

## CONTACTS

Coordination du PREAC  
Alexandra Jean  
[alexandra.jean@ac-limoges.fr](mailto:alexandra.jean@ac-limoges.fr)

FRAC-Artothèque Nouvelle Aquitaine /  
Olivier Beaudet  
[publics@fracarto.fr](mailto:publics@fracarto.fr)  
Tél. 05 55 52 03 03

Centre international d'art et du  
paysage Adélaïde Laoufi-Boucher  
[pedagogie@ciapiledevassiviere.com](mailto:pedagogie@ciapiledevassiviere.com)  
Tél. 05 55 69 27 27

INSPE  
Philippe Brun  
[philippe.brun@unilim.fr](mailto:philippe.brun@unilim.fr)

RECTORAT DAAC  
Elisabeth Artaud  
[ce.daac@ac-limoges.fr](mailto:ce.daac@ac-limoges.fr)

Atelier Canopé de Guéret  
Jeanne Glück  
[jeanne.gluck@reseau-canope.fr](mailto:jeanne.gluck@reseau-canope.fr)  
Tél. 05 55 11 40 92 / Tél. 05 55 61 44 30

## ARTISTES ET INTERVENANTS



Karine BONNEVAL

*Se planter*  
céramique, terre, crassula, 2019  
Exposition Dé-jardiner, Gr\_und, Berlin, fond  
Perspektive  
Crédit photo : James Verhille  
<https://www.karinebonneval.com>



Patrick NADEAU

*Architecte et designer qui développe des  
projets inspirés par le végétal où se  
croisent architecture d'intérieur, design  
d'objet et scénographie.*  
<https://patricknadeau.com/>

*Rainforest* installation réalisée dans la serre  
tropicale du Domaine de Chaumont-sur-Loire  
Photo Hervé Ternisien

Gilles CLEMENT

*Jardinier, paysagiste, botaniste,  
entomologiste, biologiste et écrivain  
français*  
<http://www.gillesclement.com/>



# PRÉAC ART ET PAYSAGE 2021

FORMATION L'ART E(S)T LE VIVANT

11 et 12 OCTOBRE 2021

PRÉAC

PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## LE VIVANT A L'OEUVRE

Comment les approches scientifiques récentes du vivant viennent-elles bouleverser la manière de faire œuvre ? Comment les artistes intègrent-ils le vivant à l'œuvre ? Comment l'œuvre peut-elle amener à une nouvelle approche du vivant ?

Cette formation questionnera l'art dans ses relations avec le vivant, qu'il soit végétal, animal, mycélium ou bactérie.

Elle s'appuiera sur des œuvres d'art et des démarches d'artistes contemporains.

## QU'EST CE QUE LE PREAC ?

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) consacré à l'art et au paysage réunit le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, le Centre international d'art et du paysage, le Rectorat de l'académie de Limoges, l'INSPE de l'université de Limoges, le Réseau Canopé, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine.

Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de l'art et du paysage à destination d'un public mixte éducation nationale et culture.

Ce Pôle organise chaque année des actions de formation et des ateliers du paysage pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.

## TEMPS FORTS

**LUNDI 11 OCTOBRE 2021** / Centre international d'art et du paysage

- Explorer avec l'artiste Karine Bonneval, les relations art et vivant sous forme d'ateliers de pratique artistique, d'échange et de découverte de son œuvre au Centre international d'art et du paysage.
- Découvrir l'exposition collective « La sagesse des lianes », commissaire Dénètem TOUAM BONA, au Centre d'art du 19 septembre au 28 novembre 2021, vernissage ouvert à tous le 18 septembre.
- Rencontrer Dénètem Touam Bona autour d'un atelier de pratique.
- Découvrir des œuvres dans le bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage.

**MARDI 12 OCTOBRE 2021** / Espace Simone Veil, Limoges

- 9h / Table Ronde / Créer avec le vivant, approches croisées scientifiques et artistiques

**Karine Bonneval**, artiste plasticienne.

**Patrick Nadeau**, architecte et designer.

**Gilles Clément**, Jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste, biologiste et écrivain.

**Dénètem Touam Bona**, auteur, philosophe, anthropologue et commissaire de l'exposition la sagesse des lianes.

- 14h/ Conférence et retours d'expériences

**Eric Badel**, chercheur INRAE de l'équipe MECA (BioMÉCANique intégrative de l'arbre) de l'UMR PIAF Physique et physiologie Intégratives de l'Arbre en environnement Fluctuant. Une approche scientifique du vivant.

**Karine Bonneval**, artiste, « crée des traducteurs pour évoquer nos relations avec le vivant non-humain ». L'artiste présente son œuvre et la manière dont elle est traversée par les conceptions du vivant, qu'elles soient philosophiques, éthiques, scientifiques ou artistiques.

Karine Bonneval et Éric Badel, témoignage d'une rencontre entre art et sciences. Échange autour de l'hybridation des pratiques.

- L'Art e(s)t du Vivant: Quelle action EAC ?

Concevoir un workshop, un atelier d'Education Artistique et Culturelle en classe autour de la problématique de l'art et du vivant avec l'intervention l'artiste Karine Bonneval.

## PUBLIC

Ce stage se positionne au croisement du monde de l'éducation nationale et de celui de la culture, là où peut se créer et se développer l'éducation artistique et culturelle. Il s'adresse à l'ensemble des professionnels concernés par le développement d'actions éducatives et culturelles : enseignants, artistes, formateurs, médiateurs culturels, animateurs...



## INFORMATIONS PRATIQUES TRANSPORT, REPAS, HEBERGEMENT

- **Lundi 11 Octobre / 9h15-17h / Centre international d'art et du paysage - île de Vassivière, 87120 Beaumont du lac**

Modalités pratiques : le Centre international d'art et du paysage est implanté sur l'île de Vassivière et accessible par une passerelle piétonne depuis la presqu'île de Pierrefitte (15 minutes à pied).

**L'accès motorisé à l'île est interdite (sauf personnel travaillant sur l'île), pour les personnes à mobilité réduite, contacter le Centre d'art depuis le digicode pour ouverture de la borne d'accès.**

- **Mardi 12 Octobre / 9h-17h / Espace Cité, 87000 Limoges**
- **Organisation des repas du lundi et mardi**

Le lundi, il n'y a pas de lieu de restauration à proximité, nous vous proposons de pique-niquer sur place. En cas de pluie, le Centre d'art mettra à disposition des stagiaires un lieu abrité.

Le mardi, des lieux de restauration seront accessibles à proximité de l'espace Simone Veil à Limoges.

## INSCRIPTIONS

Inscription à partir des formulaires suivants :

- Artistes et médiateurs de structures culturelles <https://artistes-et-mediateurs>
- Enseignants <https://enseignants>

Les personnels de l'éducation nationale de l'académie de Limoges recevront un ordre de mission qui prendra en charge frais de transports et repas.

Les personnels de l'éducation nationale d'autres académies, sont invités à se rapprocher de leur service de formation continue académique (DIFOR ou DAFPEN) pour connaître les modalités de prise en charge du transport, de l'hébergement et des repas.

Les personnels de la culture ou la structure culturelle à laquelle ils sont rattachés, devront prendre en charge le transport, l'hébergement et le repas. Une attestation de formation pourra être fournie sur demande.

Les stagiaires artistes devront prendre en charge le transport, l'hébergement et le repas. Une attestation de formation pourra être fournie sur demande.

Une liste d'hôtels à proximité du lieu du stage pourra être proposée sur demande aux personnes n'habitant pas dans la région.

Stage sans frais d'inscription.

**Date limite des inscriptions**

**10 septembre 2021**

En cas de difficultés lors de l'inscription contactez par mail [ce.daac@ac-limoges.fr](mailto:ce.daac@ac-limoges.fr)

