



#TERRE #DIESE

8 boîtes à musique en faïence émaillée, sorties d'une esthétique gothico-romantique exhibent un petit théâtre anatomique digne du XIX^e siècle. Marion Auburtin y fait tourner ses personnages difformes grâce aux mécanismes de boîtes à musique. En référence à Freeks, chef d'œuvre de cinéma des années 30 tourné par Tod Browning, elle écume les manuels d'anatomie pour pouvoir façonner ces figurines de céramique.

KAMAL HAMADACHE

« Un moment de réflexion » : Kamal Hamadache est collecteur de bruits, compositeur, programmeur et interprète des musiques électroniques. Ses recherches l'ont conduit à explorer les qualités acoustiques de la céramique. « Un moment de réflexion » est une sculpture en mouvement qui plonge le spectateur dans un espace sonore qui se compose et se décompose dans un mouvement circulaire.



KARINE BONNEVAL

en collaboration avec

CHARLOTTE POULSEN

Chanson de Gestes est un ensemble de 5 sculptures amplificatrices du son qui s'appuient sur les propriétés phoniques inhérentes à la céramique. Réalisées en collaboration avec la céramiste Charlotte Poulsen, dans le cadre des résidences la Borne en 2016.



TERRE DIÈSE

TERRE DIÈSE

5 JUIN > 3 OCTOBRE 2021

SCULPTURE ET INSTALLATION // CÉRAMIQUE ET SON

Les œuvres présentées dans cette exposition explorent les liens très anciens entre la céramique et l'acoustique. L'utilisation des vases acoustiques ou amphore de résonance remonte à l'Antiquité : insérés dans la maçonnerie des théâtres, puis des Églises au Moyen-Âge, leur fonction supposée est d'améliorer ou de modifier le son de la voix du prêcheur ou des chanteurs.



Les artistes contemporains jouent de la terre et du son, souvent la porcelaine. Certains s'intéressent aux propriétés acoustiques inhérentes à la céramique, quand d'autres créent un dialogue entre les deux matières, l'une palpable, l'autre ondulante.

Commissariat : Le Bon Accueil / La Briqueterie

MYRIAM MARTINEZ ET IOMAI

Soutien de la Région et de la DRAC Bretagne Accompagné par le Bon Accueil, Rennes - Soutien du Fonds Régulier pour la Création

Myriam Martinez et Christophe Campion (alias IOMAI), artistes plasticiens et sonores formant le collectif MIOM, ont été accueillis en résidence de création à La Briqueterie. Dans l'idée de développer un langage organique et humide, inspiré par la proximité de la Baie de Saint-Brieuc, Myriam Martinez a réalisé dans les ateliers du musée un ensemble de sculptures en grès noir, émaillées point par point et mises en son par IOMAI.

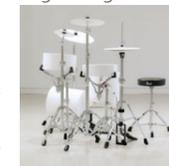
Installation visible prochainement à la Galerie Grès, Paris. www.galerie-gres.com

YVES CHAUDOUËT

La Batterie ne sera visible que jusqu'au dimanche 5 septembre

Une présentation co-produite avec l'artiste, l'École nationale supérieure d'art de Limoges, le Bon Accueil, lieu rennais dédié au Sound Art et le label Unjenesaisquo.

La Batterie fragile montre un « kit » complet, soit quatre fûts et cinq cymbales en porcelaine, de formes et sons différents, en fonction de leurs formats, épaisseurs et températures de cuisson.



OCTAVE COURTIN

Cette installation est composée d'un ensemble de cinq cloches réalisées en porcelaine. Chaque cloche est équipée d'un vibreur qui permet de diffuser des fréquences. L'installation est amenée à évoluer tout au long de sa mise en activité. Le spectateur est invité à circuler, à s'immerger au sein de cette installation globale, visuelle et sonore.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LA BRIQUETERIE

Parc de Boutdeville
22360 LANGUEUX
02 96 63 36 66
briqueterie@sbaa.fr
www.facebook.com/briqueterie
saintbrieuc-armor-agglo.bzh

HORAIRES

-> juin, septembre, octobre
Les mercredis et samedis 14h-18h
-> Été du 7 juillet au 1^{er} septembre et du 23 oct. au 8 nov.
Ouvert du mardi au samedi 13h30-18h30 (ouvert le 14 juillet)

TARIFS

4€/adulte
2,5€/enfant (6-18 ans), étudiants, demandeurs d'emploi
Gratuit : moins de 6 ans
-> Billet couplé (Valable 1 mois) Briqueterie/Maison de la Baie
6 €/ adulte
4 € / enfant de 6 à 18 ans
-> Pass (valable 1 an)
10 €/adulte
6 €/enfant (6-18 ans)
-> Tarifs spécifiques (groupes) sur demande

ANIMATIONS ESTIVALES

FESTIVAL BAIE DES ARTS
DU 18 JUIN AU 11 JUILLET

L'association «La Ruche des arts» présente une vingtaine d'artistes au sein de ce tout nouveau festival, à Langueux. Programme sur www.langueuxbaiedesarts.sitew.fr.

APRÈS-MIDI TERRE ET SON
VENDREDI 9 JUILLET



Découverte de l'exposition Terre Dièse, ateliers terre et concert

- > 14h : Visite Guidée de l'exposition Terre Dièse, durée 45 mn
- > 15h-17h : Atelier Terre et musique avec Myriam Martinez
À partir de jeux, vous réaliserez des sculptures dans une ambiance de lâcher prise. Dans une ambiance musicale, nous traverserons la question du rythme, de la composition, et de l'énergie dans le volume. Laissez vous surprendre ! Ouverts à tous, gratuit
- > 14h30 et 15h30 : Atelier Terre « Fabrique ton Ocarina » tout public à partir de 8 ans (durée 45mn) sur réservation, 5€
- > 16h30 : initiation au modelage de l'argile (ados/adulte), sur réservation, (durée 1 heure), 7 €
- > 17h30 : Performance de Tachycardie – sur la Batterie Fragile (l'alias de Jean-Baptiste Geoffroy, batteur de Colonie de vacances) (durée 20 mn, jauge limitée)

ATELIERS & STAGES TERRE

SUR RÉSERVATION

MINI-ATELIERS TERRE À PARTIR DE 3 ANS

Découverte du modelage de l'argile pour les tout-petits, dès 3 ans
Tous les mercredis Tarif : 5 €, en continu de 14h à 16h30, 20-30mn

ENFANT (À PARTIR DE 6 ANS)

Découverte du modelage et décors de l'argile. À partir du 7 juillet, tous les mercredis sauf le 14 juillet, 10h-12h. Tarif : 10€

ATELIER ADULTE ET FAMILLE (DÈS 3 ANS)

Chaque participant réalisera un objet en argile, pièce utilitaire ou sculpture, des techniques simples et accessibles sont proposées pour tous les âges et tous les niveaux. Le thème est libre. Tarif : 13€ (1^{er} personne), 9€ (2^e personne), 7€ (les suivantes).
Juillet : 10, 12, 15, 17, 19, 20, 23, 29 et 31 - Août : 3, 7, 14, 21 et 28

STAGES THÉMATIQUES (ADOS / ADULTES)

- > Décors craquelés modelage et technique terre poussée
Jeudi 22 juillet, 10h-12h - Tarif : 13€
- > Sculpture animalière animaux anthropomorphes »
Samedi 24 juillet 10h-17h - Tarif : 36€
- > Décor Jaspé et Mocha tea Samedi 7 août, 14h-17h - Tarif : 18€
- > Créatures fantastiques Jeudi 12 août, 10h-17h - Tarif : 36€
- > Fabrication d'un moule en plâtre Mardi 24 août, 14h-17h - Tarif : 18€
- > Sculpture libre Jeudi 26 août, 10h-17h - Tarif : 36 €

ATELIER TOUR

Découverte, initiation et perfectionnement. Les lundis et jeudis
Encadrée par la potière Florence Fohrer
Informations dates et tarifs au 06 18 61 32 09 ou fohrerflor@gmail.com



LA NUIT DES FEUX
SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

Journées européennes du patrimoine

Tandis que le parc se transforme en un théâtre flamboyant, métalliers, ferronniers, verriers, céramistes jouent avec le feu ! Tout au long de la soirée, parmi les sculptures imaginaires, profitez d'une déambulation enflammée et musicale.



Avec la Cie Kanahi (mise en lumière), Julien Tiné et Marc Thouenon (musique), Jean François Bourlard (Raku Punk), Bernard Guérout, Allan Descin et Florence Fohrer (Fours céramique), Laëtita Briend et Adrian Colin (verriers), Métallerie Bouvier et Hispamebro (forgerons).
Entrée libre - Petite restauration / buvette sur place - Remerciement à l'association des Chemins de Fer des Côtes-du-Nord et La Ville de Langueux

PROGRAMME ATELIER & STAGE OCTOBRE

ATELIER TERRE FAMILLE

Octobre : 23, 27 et 30 - Novembre : 3 et 6 - 10h-12h
Tarif : 13€ (1^{er} personne), 9€ (2^e personne), 7€ (les suivantes)

ATELIER TERRE ENFANT (À PARTIR DE 6 ANS)

27 octobre et 3 novembre - 14h-16h - Tarif : 10€

STAGE CRÂNE DÉCORÉ

séance 1 : découverte de l'anatomie du crâne, modelage.
Séance 2 : travail sur le décor (relief/couleurs)
Mardi 26 octobre (10h-17h) 36€ / jeudi 28 octobre (10h-12h) 13€

PROJECTION EN RÉALITÉ VIRTUELLE
DE « SUBLIMES IMMERSIONS »

Vendredi 29 octobre, de 18h à 20h. Film réalisé en Réalité Virtuelle par Vincent Lessirard autour des œuvres de l'exposition Sublimes (de février à mai 2021 à la Briqueterie). Une plongée au cœur du processus de la création artistique par l'expérience inédite de son film en réalité virtuelle.