

Depuis plusieurs années, **Karine Bonneval** concentre sa recherche sur les relations paradoxales que nous entretenons avec le vivant. A travers les notions de territoire, d'exotisme, d'exploration, d'hybridation, de matières premières, elle interroge notre rapport à la nature, que l'homme a domestiquée sans toujours réaliser qu'il est partie intégrante de tout ce qu'il domine. Avec des sculptures, des vidéos, des installations, Karine Bonneval tente de faire apparaître cette altérité indispensable entre l'humain et les autres êtres vivants. Cet été, l'artiste ira en résidence à Berlin pour réaliser un projet sur les «arbres extraordinaires» de la capitale allemande.

www.karinebonneval.com



CHAMBRES D'INTIMITÉ

installations sculptures performances

16 mai 2015 | 19h-22h

Maison de Rhénanie-Palatinat
29 rue Buffon - Dijon

gartenTräume

LIEUX DE VIE & ESPACES DE RÊVES

ENSA
ART
&
DESIGN
DIJON

pesm
bourgogne

pôle d'enseignement
supérieur de la musique

MAISON DE RHÉNANIE-PALATINAT

Haus RheinlandPfalz



Chambres d'intimité

Neuf étudiants artistes et musiciennes se sont retrouvés en automne 2014, à l'occasion de deux workshops animés par l'artiste Karine Bonneval, dans le cadre de leurs études à l'ENSA Dijon, en partenariat avec le PESM de l'Université de Bourgogne et le compositeur Vincent-Raphaël Carinola.

Au même moment, la Maison de Rhénanie-Palatinat, en lien avec l'ambassade d'Allemagne à Paris, a lancé une série de manifestations dont la thématique s'articule autour d'une réflexion sur les jardins – **GartenTräume** espaces de vie, lieux de rêve.

Le lieu du projet d'une exposition collective, in situ, était trouvé. A travers des installations, sculptures, performances, ces jeunes artistes nous invitent à (re) découvrir l'altérité-plante.

Nous savons aujourd'hui que les plantes ont une capacité d'échange et de communication étonnante et, grâce à un appareil (IRGA), installé dans une „chambre“, fixée sur un tronc d'arbre par exemple, nous pouvons mesurer l'intensité de la respiration d'une plante, la visualiser même, ce qui pourra nous inciter à remettre en question notre relation avec le végétal : nous respirons l'air en échange avec cet environnement végétal et notre expiration se fixe sur les feuilles qui l'utilisent et l'absorbent pour produire du CO2 à leur tour.

Considérons les plantes comme du vivant en échange permanent avec nous! C'est en tout cas ce que ces jeunes artistes vous proposent de faire.

Oeuvres présentées

Marine Bouttier, guitare, **Maeva Marty**, flûte traversière, **Amèle Metlini**, violon, **Performance sonore** avec bande électro-acoustique

Boin Lee, **Cadran d'ombre**, installation in situ, poudre de plâtre

Boin Lee, **Plantes imaginaires**, installation in situ, natures mortes

Minseok Yun, **Installation in situ**, maquettes de maisons, bois récupéré, mousse naturelle

Charles Forzinetti, **Nid-if**, installation son & lumière in situ, osier, ficelle, if

Lucie Douriaud, **Serre**, sculpture murale in situ, bâche horticoles, tubes en PVC récupéré

Marie-Charlotte Uréna, **Lit sur gazon**, installation in situ, lit, draps peints,

Jeonghyun Yang, **Rouge**, photo-montage, impression numérique, 2014

Jeonghyun Yang, **Dent de lion**, sculpture, acier, béton, 2014

Jeonghyun Yang, **Chrysanthème et hortensia**, peinture murale, encre fluorescente, lampe UV,

Jeonghyun Yang, **Camouflage**, sculpture, papier, peinture, fil de fer, 2015

Jeonghyun Yang, **Herbier musical**, installation sonore

