

**Sometimes
I hear
the plants whisper**

**Karine
Bonneval**

Objekte und Installationen

29. Juni – 2. September 2018

**Botanisches
Museum
Berlin**



Sometimes I hear the plants whisper

Karine Bonneval

Eröffnung der Ausstellung
am Donnerstag, den 28. Juni 2018 um 18 Uhr
Botanisches Museum Berlin

29. Juni 2018 bis 2. September 2018

täglich von 9 bis 19 Uhr
Botanisches Museum Berlin
Königin-Luise-Str. 6-8, 14195 Berlin
Bus X83, 101

Wie steht es um unsere Empathie gegenüber dem Nicht-Menschlichen?

Die französische Künstlerin Karine Bonneval beschäftigt sich mit der Andersartigkeit von Pflanzen und den komplexen Interaktionen, die Pflanzen und Menschen trotz getrennter Reiche miteinander verbinden.

*Was wäre wenn wir Pilzen beim Wachstum zuhören könnten?
Können wir unseren Atem mit Bäumen austauschen?*

Bonnevals Arbeiten tasten sich an mögliche Verbindungen zwischen Umgangssprache und Technologie heran. Seit 2014 hat sie zusammen mit verschiedenen Gruppen von Wissenschaftlern gearbeitet. Zusammen haben sie Projekte entwickelt, die innovative Forschungsfragen und neueste Methoden auf dem Gebiet der Bioakustik, Mikroskopie und thermischen Bildgebung.



How to regain empathy towards the non-human?

Karine Bonneval focuses on the plant otherness, and the complex and specific interactions that link human and plants.

*What if we could hear the mushrooms grow?
Can we exchange our breath with trees?*

Her pieces explore the possible links between vernacular and technologies. Since 2014, she has worked in collaboration with different teams of scientists. Jointly, they have developed projects combining innovative research questions and methodologies in bioacoustics, microscopy and thermal representation with sensitive creation involving plants and their environments.



Mit freundlicher Unterstützung: La Diagonale Paris-Saclay,
Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, Micro Orde, La Mire

Abbildung: Karine Bonneval, Dendromacy, Videoarbeit 2017, Standbild

Sometimes I hear the plants whisper

Karine Bonneval

Eröffnung der Ausstellung
am **Donnerstag, den 28. Juni 2018 um 18 Uhr**
Botanisches Museum Berlin

29. Juni 2018 bis 2. September 2018

täglich von 9 bis 19 Uhr
Botanisches Museum Berlin
Königin-Luise-Str. 6-8, 14195 Berlin
Bus X83, 101

Wie steht es um unsere Empathie gegenüber dem Nicht-Menschlichen?

Die französische Künstlerin Karine Bonneval beschäftigt sich mit der Andersartigkeit von Pflanzen und den komplexen Interaktionen, die Pflanzen und Menschen trotz getrennter Reiche miteinander verbinden.

Was wäre wenn wir Pilzen beim Wachstum zuhören könnten? Können wir unseren Atem mit Bäumen austauschen?

Bonnevals Arbeiten tasten sich an mögliche Verbindungen zwischen Umgangssprache und Technologie heran. Seit 2014 hat sie zusammen mit verschiedenen Gruppen von Wissenschaftlern gearbeitet. Zusammen haben sie Projekte entwickelt, die innovative Forschungsfragen und neueste Methoden auf dem Gebiet der Bioakustik, Mikroskopie und thermischen Bildgebung.

...

How to regain empathy towards the non-human?

Karine Bonneval focuses on the plant otherness, and the complex and specific interactions that link human and plants.

What if we could hear the mushrooms grow? Can we exchange our breath with trees?

Her pieces explore the possible links between vernacular and technologies. Since 2014, she has worked in collaboration with different teams of scientists. Jointly, they have developed projects combining innovative research questions and methodologies in bioacoustics, microscopy and thermal representation with sensitive creation involving plants and their environments.



Mit freundlicher Unterstützung: La Diagonale Paris-Saclay,
Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, Micro Onde, La Mire

Abbildung: Karine Bonneval, Dendromacy, Videoarbeit 2017, Standbild