

ARTISTES ET INTERVENANTS



Karine BONNEVAL

Artiste plasticienne
<https://www.karinebonneval.com>

Se planter
céramique, terre, crassula, 2019 Exposition Dé-
jardiner, Gr_und, Berlin, fond Perspektive
Crédit photo : James Verhille

Eric BADEL

Chercheur INRAE de l'équipe MECA (BioMÉCAanique intégrative de l'arbre) de l'UMR PIAF
Physique et physiologie Intégratives de l'Arbre en environnement Fluctuant. Une approche
scientifique du vivant.

Gilles CLEMENT

Jardinier, paysagiste, botaniste,
entomologiste, biologiste et écrivain français
<http://www.gillesclement.com/>

Crédit photo Pixabay



Patrick NADEAU

Architecte et designer qui développe des projets
inspirés par le végétal où se croisent architecture
d'intérieur, design d'objet et scénographie.
<https://patricknadeau.com/>

Rainforest installation réalisée dans la serre
tropicale du Domaine de Chaumont-sur-Loire
2020
Crédit photo Hervé Ternisien



Dénètem TOUAM BONA

Philosophe, dramaturge et commissaire de
l'exposition *La sagesse des lianes*.

"Démayé" création chorégraphique de
Florence Boyer, dramaturgie Dénètem
Touam Bona.
Crédit photo (©)Aline Escalon.



CONTACTS

Coordination du PREAC
Alexandra Jean
alexandra.jean@ac-limoges.fr

FRAC-Artothèque Nouvelle Aquitaine /
Olivier Beaudet
publics@fracarto.fr
Tél. 05 55 52 03 03

Centre international d'art et du paysage
Adélaïde Laoufi-Boucher
pedagogie@ciapiledevassiviere.com
Tél. 05 55 69 27 27

INSPE
Philippe Brun
philippe.brun@unilim.fr

RECTORAT DAAC
Elisabeth Artaud
ce_daac@ac-limoges.fr

Réseau Canopé Nouvelle Aquitaine
Roman Madjarev
roman.madjarev@reseau-canope.fr

PRÉAC ART ET PAYSAGE 2021

FORMATION L'ART E(S)T LE VIVANT

11 et 12 OCTOBRE 2021

PRÉAC

PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LE VIVANT A L'OEUVRE

Comment l'œuvre peut-elle amener à une nouvelle approche du vivant ?

Comment les approches scientifiques récentes du vivant viennent-elles bouleverser la manière de faire œuvre ?

Comment les artistes intègrent-ils le vivant à l'œuvre ?

Cette formation questionnera l'art dans ses relations avec le vivant, qu'il soit végétal, animal, mycélien ou bactérien.

Elle s'appuiera sur des œuvres d'art et des démarches d'artistes contemporains.

QU'EST CE QUE LE PREAC ?

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) consacré à l'art et au paysage réunit le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, le Centre international d'art et du paysage, le Rectorat de l'académie de Limoges, l'INSPE de l'université de Limoges, le Réseau Canopé, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine.

Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de l'art et du paysage à destination d'un public mixte éducation nationale et culture.

Ce Pôle organise chaque année des actions de formation et des ateliers du paysage pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.

TEMPS FORTS

LUNDI 11 OCTOBRE 2021 / Centre international d'art et du paysage

- Explorer, avec l'artiste **Karine Bonneval**, les relations art et vivant sous forme d'ateliers de pratique artistique, d'échange et de découverte de son œuvre au Centre international d'art et du paysage.
- Découvrir l'exposition collective « **La sagesse des lianes** », commissaire **Dénètem Touam Bona**, au Centre d'art du 19 septembre au 28 novembre 2021, vernissage ouvert à tous le 18 septembre.
- Rencontrer **Dénètem Touam Bona** autour d'un atelier de pratique.
- Découvrir des œuvres dans le bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage.

MARDI 12 OCTOBRE 2021 / Espace Simone Veil, Limoges

- **9h / Table Ronde / Créer avec le vivant, approches croisées**

Karine Bonneval, artiste plasticienne.

Patrick Nadeau, architecte et designer.

Gilles Clément, jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste, biologiste et écrivain.

Dénètem Touam Bona, philosophe, dramaturge et commissaire de l'exposition *La sagesse des lianes*.

- **14h/ Conférence et retours d'expériences**

Karine Bonneval et **Éric Badel**, témoignage d'une rencontre entre art et sciences. Échange autour de l'hybridation des pratiques.

Eric Badel, chercheur INRAE de l'équipe MECA (BioMÉCANique intégrative de l'arbre) de l'UMR PIAF Physique et physiologie Intégratives de l'Arbre en environnement Fluctuant. Une approche scientifique du vivant.

Karine Bonneval, artiste, « créée des traducteurs pour évoquer nos relations avec le vivant non-humain ». L'artiste présente son œuvre et la manière dont elle est traversée par les conceptions du vivant, qu'elles soient philosophiques, éthiques, scientifiques ou artistiques.

- **L'Art e(s)t du Vivant: Quelle action EAC ?**

Concevoir un workshop, un atelier d'Education Artistique et Culturelle en classe autour de la problématique de l'art et du vivant avec l'intervention de l'artiste Karine Bonneval.

PUBLIC

Ce stage se positionne au croisement du monde de l'éducation nationale et de celui de la culture, là où peut se créer et se développer l'éducation artistique et culturelle. Il s'adresse à l'ensemble des professionnels concernés par le développement d'actions éducatives et culturelles : enseignants, artistes, formateurs, médiateurs culturels, animateurs...

La participation des différents acteurs d'un même projet (équipe pédagogique) est encouragée.

Cette formation sera encadrée par des pédagogues, des artistes et des professionnels de structures culturelles (médiateurs, chargés des publics). C'est un temps fondé sur le partage, l'expérimentation collective, la pédagogie active et la culture de l'appropriation.

INFORMATIONS PRATIQUES TRANSPORT, REPAS, HEBERGEMENT

- **Lundi 11 Octobre / 9h15-17h**
Centre international d'art et du paysage - île de Vassivière, 87120 Beaumont du lac

Modalités pratiques : le Centre international d'art et du paysage est implanté sur l'île de Vassivière et accessible par une passerelle piétonne depuis la presqu'île de Pierrefitte (15 minutes à pied).

L'accès motorisé à l'île est interdite (sauf personnel travaillant sur l'île), pour les personnes à mobilité réduite, contacter le Centre d'art depuis le digicode pour ouverture de la borne d'accès.

- **Mardi 12 Octobre / 9h-17h**
Espace Cité, 87000 Limoges

- **Organisation des repas du lundi et mardi**

Le lundi, il n'y a pas de lieu de restauration à proximité, nous vous proposons de pique-niquer sur place. En cas de pluie, le Centre d'art mettra à disposition des stagiaires un lieu abrité.

Le mardi, des lieux de restauration seront accessibles à proximité de l'espace Simone Veil à Limoges.

INSCRIPTIONS

Inscription à partir des formulaires suivants :

- Artistes et médiateurs de structures culturelles <https://cutt.ly/7n7XY6g>
- Enseignants <https://cutt.ly/bn7XBYb>

Les personnels de l'éducation nationale de l'académie de Limoges recevront un ordre de mission qui prendra en charge frais de transports et repas.

Les personnels de l'éducation nationale d'autres académies, sont invités à se rapprocher de leur service de formation continue académique (DIFOR ou DAFPEN) pour connaître les modalités de prise en charge du transport, de l'hébergement et des repas.

Les personnels de la culture ou la structure culturelle à laquelle ils sont rattachés, devront prendre en charge le transport, l'hébergement et le repas. Une attestation de formation pourra être fournie sur demande.

Les stagiaires artistes devront prendre en charge le transport, l'hébergement et le repas. Une attestation de formation pourra être fournie sur demande.

Une liste d'hôtels à proximité du lieu du stage pourra être proposée sur demande aux personnes n'habitant pas dans la région.

Stage sans frais d'inscription.

Date limite des inscriptions

10 septembre 2021

En cas de difficultés lors de l'inscription contactez par mail ce.daac@ac-limoges.fr